



### פרוטוקול מיום 2 ינואר 2012

**ישיבת ועדת: מועצה**

**נוכחים:** טלאור, רותם מורדוך, טללית, גיא הדר, דנה יניב, מיכל דורון, מאור, דנה מורבניק, תמיר, נהר, רותם קשני, יובל, לרה, רון, איתי.

**מנחה:** טלאור כהן

**עורך:** רותם מורדוך

נושא: העלאת שעות העבודה של סמדר

רותם: כצורך של קמפוס אמנויות אנחנו מציעים להביא את סמדר לקמפוס אמנויות ליום אחד בשבוע. בקשר לעוד ימים בקמפוס אמנויות אנחנו בודקים את הנושא לגבי מכרז לסטודנטים. חשוב לנו שסמדר תקבל את התפקיד לפני סטודנטים כיוון שלסמדר יש את הניסיון, יש לה את הקשר לקמפוס נמיר ויש לנו נכונות להגדיל לה את שעות העבודה. התקציב יצא מקמפוס אמנויות- מדובר בעוד 4.5 שעות שבועיות נוספות שיהיו ביום רביעי בין השעות 10:00-14:30. איתי: למה אנחנו צריכים להוסיף עוד שעות, למה שסמדר פשוט יום בשבוע תעבוד משם? רותם: מסבירה שיש עבודה שלא יכולה להיעשות במייל ולכן חשוב שתהיה גם כאן. טלאור: האם יש שאלות? (אין) האם ישנה התנגדות? (אין).

נושא: פורים

טללית: צריך להחליט באיזה תאריך נעשה את פורים. 6 או 13 למרץ. איתי: לא בטוח אם נכון לעשות כאן את פורים של או"ט. טללית: זה לא מה שהיה אמור להיות בסדר יום. זו שיחה אחרת. כרגע אנו נצביע על תאריך. הסמינר אפשר לנו רק את ימי שלישי, ואין לנו אופציה אחרת. הסמינר בהתחלה לא רצה לתת לנו כלום. איתי: לא צריך לקחת את מה שהסמינר אומר כמובן מאליו, שזה שלישי ואנו נקבל זאת. צריך לחזור ולהילחם על יום אחר. רותם קשני: 6 יש לאומנויות יום פתוח. 13 מסלול עיצוב לא נמצאים. טלאור: ה6 יוצא יומיים אחרי תחילת הלימודים, ואנו לא נספיק לפרסם את זה טוב ולארגן את זה. רותם: אין סיבה להזיז מיום שלישי שאין בו את אומנויות, או לכל יום שיהיו בו מסלולים אחרים, כי תמיד נפסיד מסלולים אחרים. והמאבק מול הסמינר על היום הזה היה ארוך ולכן לחזור ולהילחם על יום אחר זה מיותר ולא נכון.

**הצבעה**

**מי בעד 6 למרץ- איתי, דנה יניב, מיכל דורון, מאור, דנה מורבניק, תמיר, נהר, רותם קשני. (9)**

**מי בעד 13 למרץ- רותם.**

**נמנעים:** יובל, לרה, טללית, רון, טלאור.

נושא: עדכון של רון

הייתה הפגנה היום של הסמינר של בנושאי מורות היל"ה. היה מוצלח מאוד. בנוסף, פתחתי ערוץ יו טיוב לאגודה. תעבירו אלי סרטים.

נושא: יום הסטודנט

אגודת הסטודנטיות והסטודנטים בסמינר הקיבוצים(ע"ר)



איתי: מציג את הקריטריונים ליום הסטודנט (קובץ מצורף) שהגיש למפיקים. בתגובה לכך כל מפיק שלח הצעה (מצורף). כאשר בחנו מדוע צריך מפיק חיצוני הבנו שלושה דברים:

1. מפיק יכול לגייס כסף רב שאנו כאגודה לא יכולים.
2. למפיקים יש יתרון של מחירים הרבה יותר זולים משאנו נשיג בקרב אומנים וספיקים.
3. יש אדם שמחזיק את האירוע, בעל הניסיון לעשות כזה דבר.

צריך להבין שהאמנים שרשומים בהצעות אלו הם דוגמאות לסדר גודל של אמנים.

אי.אמ: המרכזי הם במות, קומבינציות של מופעים, ברים, פינת שניטי. ניר גירון: עוברים הלאה, לא רלוונטי לסמינר. אופיר- קפה גילברטר: קונספט פסטיבל אלטרנטיבי, במה. השכר שהוא רוצה 15 אלף, יותר מאחרים. סמינארט: מפיקי פסטיבלים. במה מרכזית, אירועי תרבות. הגיעה הצעה חדשה היום מפלס- חברה כלכלית של מכללה למנהל.

איתי: אי אפשר להרים יום סטודנט, עם אומנים ענקים, כי אנו מוגבלים בתקציב. צריך להיות חכמים, לראות מי נראה מי הכי אמין, ואז לראות מה אפשר לשפר מולם בהצעות. את אי. אמ אני לא מכיר אבל הם אומרים שהם מקצועיים, את ניר גירון אני מכיר, אופיר הוא חבר של רון, ואת סמינארט אני מכיר טוב ואני יודע שהם יכולים להפיק אירוע מעולה.

מאור: בעד אי.אמ. רוצה שכרון חושים לסטודנטים, מקום להתפרק פעם אחת כמו שצריך לפני מבחנים.

דנה מ.- בעד אי אמ

רותם מ.: צריך לזכור שיש את החלק הראשון של יום הסטודנט עם פאנלים והרצאות עם תכנים אחרים, כך שאני באמת חושבת שההצעות כאן צריכות להיות במטרה נטו לשכרון חושים. שואלת כדי להסיר כל ספק, האם כל מפיקים אלו יכולים בוודאות להשיג את כל האישורים הדרושים בזמן? האם אפשר לשנות את סמינארט לפחות אומנותי ויותר מיינסטרימי? איתי: כולם יכולים לעבוד על אישורים בזמן. ניתן לבחור את המפיק לפי האמון שלנו בו ואז לשנות את תוכן ההצעה למה שנראה לנו יותר מתאים לסמינר.

טללית: כל הצעה חוץ מניר לדעתי מקובלת. אני לא בעד להביא אומנים ותיאטרון וכדי מבחוץ כאשר יש כוחות אלו בסמינר. נהר: אם איתי סומך על סמינארט, אז אני בעד.

רון: בעד הכל חוץ מניר גירון.

מאור: אנו מייצגים 5,000 סטודנטים, וצריך לחשוב מה הם רוצים.

רותם קשני: חושבת שצריך לבחון לפני אומנים טובים ומוכרים. בעד אי.אמ.

יש פה תחושה של אי וודאות. נסנן כעת הצעות שלא רלוונטיות ונתקדם. אפשר להוריד את ניר גירון. אנו נחזור למפיקים ונשאל עוד שאלות שעלו כאן, ונצביע שעל זה בישיבה הבאה. אנו נצביע כרגע אם לפסול כעת שניים.

## הצבעה

מי בעד לפסול כעת שני מפיקים- דנה מ., מאור, תמיר, רותם מ. (4)

מי בעד לחזור לארבעת המפיקים (לאחר שהורדנו את ניר גירון)- טללית, איתי, דנה י., נהר, רותם ק., יובל, מיכל דורון, רון,

טלאור. (9).

נמנעת- לרה.

אגודת הסטודנטיות והסטודנטים בסמינר הקיבוצים(ע"ר)



נושא: עדכוני ועדות

תרבות

מאור: תפיצו את מערכת החוגים.

חינוך

יובל: היתה לנו הפגנה היום בשיתוף מורות היל"ה. היינו בפאנל על מורות קבלן בקורסים של המעורבות החברתית. חילקנו עלוני מידע.

רותם מ.- שואלת מה קורה עם נושאים אחרים, רפורמות העלאת מודעות בקמפוס וכד'?

יובל: אנו מגבשים צוות שיאסוף מידע לגבי רפורמות ועל התואר שלנו בהשוואה לתארים אחרים. רק לאחר מכן אנו נוכל להתחיל בפעילות של זה.

רון: מתחיל להתאסף ארגון סטודנטים ארצי לחינוך, פעם ראשונה בארץ, שיפעל למען מערכת חינוך טובה יותר. אמנם זה בתחילת הדרך, אבל רואים עתיד, ישנם שותפים רבים.

טלית: לפני שבועיים תלינו תווי בושה על משרד החינוך, וזה היה בתקשורת לאורך כל השבת.

רוחה

מתעסקים החודש בשבוע זכויות סטודנטים שיכלול את אקלים וזכויות מורים. להכניס את חוברת הזכויות לאינטרנט. כל יום יהיה דגש משהו אחר. בנוסף, עדכון אתר האינטרנט בנוגע לכלל הועדות, הטבות, מחפשת עזרה בנושא, רועי לוקח תחתו את עניין הפקס, מקים מערך מתקדם של עזרה ראשונה. קנינו מיקרוגלים ואתמול ניקינו ומיקמנו אותם, התעמקנו בנושא הטרדות מיניות. מדברים על הארכת שעות פתיחת הספרייה. המשך פעילות מול קפיטריה. בקמפוס או"ט, הם יקימו עמדת קפה אלטרנטיבית כפיילוט. בטיחות בדרכים- מלגאיות יקימו פרויקט מאוד יפה של בטיחות דרכים, תהיה במה פתוחה של סיפורים אישיים, התקנה של מראות פנוראמיות, סימון שביל אופניים ביציאה, מדבקת איך אני נוהג לאופניים.

קמפוס אמנויות

ביום רביעי, יש פעילות ועדות. יום רביעי הבא 11/11 ב 19:00 תהיה ישיבת פעילים ראשונה של קמפוס אמנויות, שם נבחר נציגים של כל מסלול. צריך להוציא משם אחראי שיווק.

חברה סביבה

היו אירועים מוצלחים מאוד: שוק קח תן במסגרת הפסקה מאוד טובה עם במה פתוחה ודוכנים. היה חג החגים והיה מאוד מוצלח. מתוך זה עלתה הצעה לעשות ריקודי עם בהפסקות. כרגע עובדים על יום חשיפה של העדה האתיופית. שבוע פוליטי מתחיל להירקם. יום שלישי מחר, יש פגישה של שבוע פוליטי בשעה 18:00. יום האישה הוא יום של הסמינר, לדעתי היום הזה טעון שיפור. אנו מחפשים ליום הזה סטודנטית שתדבר בפני הסטודנטים, שהנושא שוויון מגדרי קרוב לליבה, וגם צריך להדפיס מחדש את התערוכה.

אני אשמח לתת עוד ניסיון לגייס פעילים כי אני צריכה עוד עזרה לדברים בוועדה. מסע לפולין מתחיל לרקום גידים ויש ימי היערכות שבוע הבא.

הישיבה נעלה.