



**פרוטוקול מיום 18 דצמבר 2011**

**ישיבת מועצה**

**נוכחים:** רותם ק, ליונל, דנה יניב, יובל, תמיר, איתי (5 דקות), רותם מ, רון, מעין, טלאור, טללית, מיכל א, אור, מאור, דנה מ,

**יואב**

**מנחה:** טללית

**עורך:** מעין סוקל

**נושא:**

איתי מציג את מסיבת חנוכה עם האקדמית תל-אביב- יפו ופרטים.

איתי מציג מסיבת חנוכה בקמפוס אומנויות, יום ג' 27/12. מודיע כי מנייד עד 2,000 ש"ח לערב הכולל הופעה ודי-גיי על חשבון הכסף של הארטיקים שלא היה שימוש בו (3000 ₪). אין צורך לאישור, מאחר וזה מתחת ל2,000 ₪. עם זאת, אין התנגדות. שאיפה ליצירת אירוע מאסיבי יותר.

טלאור שואלת מדוע התקציב לא יורד מתקציב קמפוס אומנויות.

רותם: נבדוק ונחליט במזכירות.

**נושא: סיוור בקמפוס**

סיוור בקמפוס אמנויות

**נושא: חשיפת ועדות**

רותם ק: ניסיונות לגייס פעילים. בעיה- סטודנטים לא מודעים. מבקשים מיושבי ראש ועדות לבוא לקמפוס ולערוך אירוע, פעילות של אגודות, לפתוח לסטודנטים

דנה מ: מה היה פה בשנה שעברה?

ליונל: בעבר הקמפוס ישב באנטיגונוס, ושם היה אופי אחר לגמרי, מאז שהגענו לכאן האגודה לא הורגשה. מעוניינים לפתוח דף חדש.

טלאור: בפגישה קודמת ביקשתי מכם משהו קונקרטי – יום/מועד/ רעיון.

ליונל: ראשון ורביעי הם הימים האקטואליים בהם נמצאים הכי הרבה סטודנטים בקמפוס.

טללית: אוקי, האם יש לכם רעיונות יצירתיים מה ואיך לעשות? אנו מעלים את השאלה במועצה כדי לשאול לדעתכם

ליונל: נניח מורי היל"ה, סטודנטים פה בכלל לא מתכננים להיות מורים

מאור: מציע להקים דוכנים של אקלים תעסוקתי ושל רווחה ואקדמיה.

ליונל: שיבינו את הועדות השונות באופן ספציפי

אגודת הסטודנטיות והסטודנטים בסמינר הקיבוצים(ע"ר)



דנה מ: קודם כל מעלה בישיבות אצלנו – כאשר מעלים לסטודנטים לא צריך לדעתי לחלק לועדות כי להם המושגים האלו לא משמעותיים (זה לא משנה), הצעה: צריך שבקמפוס צפון שזה יהיה יותר מפולפל ומגניב - בלוני הליום על הרצפה והמשך רעיון יצירתי. שיהיה מאוד בולט

רותם מ: הקונספט לא משנה. ליונל ורותם – תקבעו תאריך עם כולם. שיהיו פה נציגים שיציגו את הפעילות. בהמשך רותם ק. וליונל צריכים לתת את המענה.

ליונל: כיוון מחשבה מגניב

נושא: חג החגים וחנוכה

טללית: יתקיים בקמפוס אומנויות.

רותם ק: אירוע בשיתוף עם הנהלת הסמינר ביום ג' 27/12 מ-16:00 לתוך הלילה. הצגת התוכנית.

ליונל: הקרנות סרטי סטודנטים – הטובים ביותר. בחמש מתחיל המרתון עד 21:00.

רותם ק: הרצאות – סדנת איפור, הרצאה על וידאו קליפים. הרצאות מגניבות! פרסום לתוך הקהילה ולא לקהל הרחב. מבחינת כיבוד ושתייה: הסטודנטים והמבקרים מביאים מאכלים, הנהלת הסמינר מספקת שתייה חמה וקרה. אלכוהול – חינם? צריך לקבל החלטה. סטודנטים לעיצוב שנה ד' ימכרו סביבונים. מוסיקה והופעות, תיעוד האירוע והפצתו. ליונל: החוג לתיאטרון ומחול קבע כל מיני אירועים בתאריכים אלו, מחר פגישה לראות אם יצטרפו.

טללית: ספק שיצטרפו.

רותם ק: הפיכת הקמפוס למקום של יצירה ומעוצב ע"י הסטודנטים.

מיכל א: מי מפיק את היום הזה?

רותם ק: אנחנו – כולנו וראשי הנהלה. פרסום החל מיום ג'

טלאור: אם אנחנו רוצים שסטודנטים יבואו – צריך יחצ"נות מטרופת. יש פעילות אצלנו – חג החגים שמיכל דורון מארגנת (באותו יום ג') וחלוקת סופגניות. אם רוצים שאנשים יתכננו את זמנם לבוא, צריך מחר בבוקר כבר להוציא פרסום.

ליונל: מחר מדברים עם ראשי המסלולים, לסגור תקציב. רוצים להעמיד אוטובוסים שיחזירו סטודנטים למרכז תל אביב.

רותם ק: שתי בנות שאחראיות לעיצוב

ליונל: נכנסנו לכיתה ושתי בנות רדפו אחרינו והתנדבו לעיצוב.

טללית: מה עם כל מה שקשור לתקציבים? מה זה דורש מאיתנו? מה התקציב של הקמפוס שלכם?

רותם ק: התקציב על הופעה בעיקר

טללית: הסבר על התקציב.

רותם מ: תקציב של הקמפוס אומנויות יבנה ויאושר במועצה.



ליונל: התחיל שבוע שעבר, נפגשנו עם ראשי מסלולים זיהינו פוטנציאל לאירוע גדול, רוב הדברים לא דורשים תקציב. מחר פגישה עם דויד, לסמינר ההנהלה יש תקציב. מחר נבין יותר טוב, מספרית.

רותם מ: מחר נסגור הכל עם דויד, אז עד אז אין מה לעשות עם זה מבחינת אישור תקציב.

מיכל א: מה האמירה? אני מקבלת שאין אגודה והכל בבנייה. אחרי הדיבור על האגודות. הסטודנטים בכלל לא מעורבים?

רותם ק: כל נציג ועדה ... נציג של כל מסלול יהיה בקשר מול האגודה והמסלול שלו.

מיכל א: אני מופתעת שאנשים בעבודה שם בקמפוס נמיר, עם כל הרצון הטוב, צריכים להרים פה אירועים.....

ליונל: המטרה היא שתפיצו לסטודנטים שלכם

טללית: מלבד הפצה, האם אתם רוצים משהו נוסף מהמועצה?

ליונל: לא. מפעילים את הסטודנטים שלנו.

רותם מ: רוצה לראות אידיאל עתידי של פעילות משותפת ושחברי מועצה יפעלו בשני הקמפוסים. לפחות כראשון ידיום עובדות, איפה שאפשר לעזור, לעזור.

מיכל א: נושא יותר גדול מחנוכה. עם כל הרצון הטוב – אני לא יודעת כמה הוא אמיתי, להרים אגודה חדשה פה במקביל לאגודה בקמפוס נמיר עם כמות כזו של אנשים – לא יודעת כמה זה יעבוד....

רותם מ: לא הכל רלוונטי. למשל במה פתוחה בשני הקמפוסים. שוק קח תן כנ"ל. בחשיבה לחשוב! בשאיפה ליצור תא של סטודנטים שיעבדו פה. אל תגידו אי אפשר.

טלאור: משהו בסיסי שצריך להבין: סטודנטים מנמיר לא יבואו לאומנויות וההיפך – זה אוטופי וזוהי ציפייה שאני לא יכולה לדרוש מהבנות של שוק קח תן, הן עושות בהפסקה וכו... האחריות שיקרו בקמפוס אומנויות דברים היא על ראשי ועדות. הדיון הוא יותר רחב מהדיון שמתקיים פה עכשיו. צריך לראות איך עושים שילוב. אני סקפטית שיבואו לפה סטודנטים ביום ג'. אנחנו צריכים לראות היכן אני מגדיל את מעגלי בקמפוס נמיר לפני שאני רץ לאומנויות.

טללית: פרספקטיבה יותר מלמעלה. שנה ראשונה של אגודה ביחד. יש חבלי לידה וטעויות בדרך ונלמד לאט, לאט. בשנה הבאה יפעלו יותר טוב וכו. אבל אנחנו בתהליך של למידה תוך כדי תנועה. לא אעצור את המסיבה כי לא ניהלנו דיון רחב על הנושא. צריך לנסות להרים פה דברים, האירוע גם אם יצליח או לא יצליח – נלמד דברים.

ליונל: המטרה היא להשיג פעילים. גישה של הצלחה.

טללית: לא יודעת כמה סטודנטים היו מגיעים בהתראה כזו גם לנמיר...

דנה מ: דוגמא למופת של איתי – שמשקיע המון בקמפוס נמיר ולא נהנה מזה כמו בקמפוס שלו.

טללית: לספר בע"פ לחברינו למסלול! בשביל לפרסם.

נושא: מערך שיווק ופרסום

ליונל: מציג מסמך. מסמך פנימי לנסות להבין את המצב הקיים.

אגודת הסטודנטיות והסטודנטים בסמינר הקיבוצים(ע"ר)



ליונל מסביר : לפני שחושבים על פרסום, צריך להבין איך אנשים חושבים, קמפוס אומנויות – סטודנטים לא נכנסים לאתר. לבדוק מול סטודנטים איפה להם הכי נכון לקבל את המידע.

לי כסטודנט לא ידוע מה המטרות.

מיכל א : לדעתי לא הכל רלוונטי לקמפוס נמיר למשל הנהלה וחלוקת אחריות וכו... לא משקף קמפוס נמיר.

ליונל : מרגיש שמסלולים ופונקציות פועלים בנפרד.

טלאור : לא ברור מה הקשר?

טללית : לא מבינה על מה אנחנו מדברים!?

ליונל : מתפרסמים הרבה דברים, ולא ברור מי המפרסם ודברים קורים במקביל.

ליונל : הדברים באים ביחד. זה לא שאלה של איך לפרסם אם אני בתור סטודנט זה לא מגיע אלי.

טלאור : המסקנה הכי טובה, צריך לעשות סקר להוסיף לשאלות משוב שמאור הכין. אם שוב פעם מדברים על שיווק ופרסום : לדעתי אנחנו משתמשים בפלטפורמות שיש לנו בצורה טובה. עוד לא מצאנו את נוסחת הקסם של פרסום חזותי (לא פייסבוק ולא ניוזלטר) לוח מודפס! ואין ספק שצריך לשפץ כל הזמן את האתר. אם אנחנו לא נפיץ, דברים לא יקרו. פייסבוק – אם רוצים שיהיה משמעותי – תזמינו את כל חבריכם. צריך להתחיל להציק.

דנה מ : זה נכון לכם. זה שלנו יש פורמט לא אומר שהוא צריך לעבוד בקמפוס אומנויות. צריך לבנות תשתית. לדעתי לא מספיק להעלות בעיות, בלי להעלות פתרונות.

רון : מצטרף לדבריה של דנה. שמביאים משהו למועצה צריך להביא הצעה קונקרטית.

טללית : ממליצה שדברים יעברו דרכי קודם – זה יכול לעזור.

רון : האתר גרוע. הוא חשוב, נשלחים לינקים מהאתר ולאתר. הוא חשוב. האם יש סטודנט שיכול לעבוד על זה?

טללית : צריך שיחה עם איתי מהאינטרנט. מי יגיע לפגישה?

רותם מ : מישהו שיקח על עצמו האחריות מההתחלה ועד הסוף לסקור מה צריך שינוי, כיצד, ולראות שזה קורה. להתייעץ עם גורמים מקצועיים בסמינר.

דנה מ ומאור לקחו על עצמם.

רון : חילקנו הבוקר 300 עלונים על התופעה של מורי קבלן. אחלה דרך לחלק בבוקר. אנשים בבוקר עייפים וישר לוקחים.

מאור : או שאנחנו לא מגיעים לאנשים או לא נוגעים באנשים. האירוע שהיה היום : היה חסר שלט של האגודה מאחורי ההופעה שידעו שזה של האגודה. הפרסום הבינאישי עובד הכי טוב! נציג מכל מסלול ושנה. מעקב פרסומי : לשאול כל בן-אדם שהגיע לאירוע חנוכה : איך שמעת? אסור שאף אחד יודיע הודעות על הבמה בצורה לא מסודרת.

דנה מ : סטודנט שכל עבודתו היא פרסום. כל עוד אף אחד לא אומר שהוא לוקח על עצמו זה לא קורה.

יואב : פליירים ועלונים רץ חזק!



רותם מ: לא לבזבז מלא כסף על צבעוני ויפה.

מאור: סקר על פרסום האגודה!

טללית: ישנה חלוקת תפקידים- ניוזלטר – רותם, פייסבוק – טלאור. לוחות מודעות – דנה יניב. רון – ערוץ ביוטיוב. מאור – כל השאר. לתלות רשימה באגודה. מסמך שנערך הוא חשוב וטוב, אשמח לשבת על דברים שהם לא מדויקים. אני מודה לכם. פעם הבאה לשלוח לרותם עם הסדר יום. אני אנסה להשיג לנו פלריג של האגודה.

נושא: עדכון איסתא

טללית: כרגע החברה היחידה שאנחנו מפרסים, סוכנות נסיעות של סטודנטים. להתאחדות מניות באסתא. עושים איתם הסכם פרסום ומקבלים הטבות. חידשנו איתם את החוזה שהיה שנה שעברה.

נושא: עדכון קצר של טללית

טללית: לפני שבוע וחצי אני ורותם ק היינו בפגישה במרכז מאז"ה 9 בתל אביב (הושקעו המון כספים יש שם בית ענק שאמור לפנות לצעירים מאחרי צבא, מקום שקט ללמוד בו, סידורים מול נציגי העירייה בלילה ולא ביום, הופעה אינטימית בחסות עיריית תל-אביב, יבנה על-פי הצרכים שיציגו בפניהם. ביום שני הבא הם רוצים לבוא לקמפוס ולהציג את עצמם. יש להם פייסבוק. יסתובבו בשבוע הבא בקמפוס נמיר.

רותם ק: קשור לקמפוס אומנויות יותר, יש שם קומה שלמה של גלריות שאפשר להציג שם.

הישיבה ננעלה.